

Congreso Internacional Noz Breizh

“Celebrar la noche: tres años de la Cátedra Noz Breizh”

27 de marzo, 24 de abril y 15 de mayo de 2025, Universidad de Brest, Francia

La dimensión nocturna de la ciudad es inherente a las prácticas urbanas. La noche, o temporalidad nocturna (cuando desaparece la luz natural), representa un espacio-tiempo con una gran diversidad de usos, relacionados con el ocio, el trabajo, los servicios de vigilancia urbana (comisarías, urgencias médicas, farmacias, etc.), pero también susceptibles de reflejar la inseguridad social y económica (personas sin hogar). El trabajo nocturno puede ser una elección no deseada, el resultado de una obligación o de un horario impuesto. Los estudios sobre la noche y la temporalidad nocturna son cada vez más numerosos y abarcan un amplio abanico de disciplinas: en el contexto francés, dicho enfoque moviliza campos disciplinarios que van desde las ciencias humanas y sociales (economía, sociología, psicología, geografía, urbanismo, arquitectura y estudios turísticos) hasta las ciencias naturales (biología, ecología, biodiversidad y contaminación lumínica). También se investiga en las ciencias y técnicas de la información, la comunicación y el conocimiento, en particular, para comprender el sentimiento de inseguridad nocturna, la modelización de la luz artificial y la realidad virtual.

La temporalidad nocturna es también un proyecto político que integra la agenda de la gobernanza de las ciudades a diferentes niveles. Esto puede expresarse de diferentes maneras, por ejemplo, mediante el establecimiento de un Alcalde o Zar de la noche (especialmente, para los destinos turísticos), la creación de un Consejo de la Noche, la redacción de una Carta de la Vida Nocturna o el establecimiento de una Oficina del Tiempo para articular los diferentes tiempos urbanos, incluido el nocturno (Seijas y Gelders 2020, 2021; Bonfiglioli, 1997).

La temporalidad nocturna es también una categoría que debe considerarse en relación con otras cuestiones, empezando por la salud pública. Por ejemplo, examinar el consumo de bebidas alcohólicas y sustancias ilícitas por la noche. El objetivo puede ser prevenir los accidentes de tráfico o la violencia causada por el consumo excesivo de alcohol, pero también fomentar el apoyo a los usuarios después de la fiesta. Entre los ejemplos franceses, la asociación Bars-bars, de ámbito nacional, ha sido capaz de establecer un diálogo entre los agentes económicos, los gestores urbanos y los noctámbulos, con el fin de adoptar un enfoque diferente de la fiesta nocturna, que no se limite a la seguridad (Guérin, 2017; Spanu y Mokhnachi, 2018; Wagner A. C., Freyssinet-Dominjon J., 2004). Otras iniciativas se han puesto en marcha para facilitar el acceso a una oferta festiva no discriminatoria, en particular, luchando contra la violencia sexual y sexista que determinados grupos de población son más propensos a sufrir por la noche (asociaciones feministas, asociaciones de personas en situación precaria o con discapacidad, de la comunidad LGTB+, etc.).

En cuanto a la gestión urbana, la temporalidad nocturna se tiene en cuenta a través de las políticas temporales y la regulación de los disturbios al cierre de los establecimientos nocturnos, en el marco del respeto de la tranquilidad nocturna. Así como por el servicio de alumbrado público o el de turismo y atraktividad territorial en el marco de la oferta turística y urbana nocturna (fiestas, actividades de ocio nocturno). Sin embargo, en la última década, los servicios urbanos responsables de la ecología urbana se han preocupado cada vez más por la necesidad de garantizar la continuidad ecológica durante la noche, para que las diferentes especies puedan desplazarse durante la noche y no permanezcan cautivas en un único territorio a causa de las barreras creadas por el exceso de la luz artificial o desorientando rutas migratorias

Dentro del rubro de “Night Studies” también es necesario dar mayor relevancia a la labor que llevan a cabo las asociaciones, como las de protección de la biodiversidad nocturna y del cielo nocturno (asociaciones de naturalistas, astrónomos aficionados o la Asociación Internacional de Cielos Oscuros). Desde hace varias décadas, estas asociaciones alertan el creciente impacto de la luz artificial nocturna, en particular, de la contaminación lumínica y de sus efectos nocivos en todos los ecosistemas (Kyba et al., 2017; Gaston et al., 2015).

Por otra parte, el análisis de la apropiación de los espacios públicos por la noche muestra que ciertos grupos sociales identificados como “indeseables” sean expulsados de estos espacios durante el día, mientras que su presencia será permitida o tolerada por la noche debido a un menor control social. También hay que señalar que la noche favorece la movilidad de ciertas poblaciones: por ejemplo, las personas que no viven en los centros principales se aventuran a salir por la noche a los “beaux quartiers” o “barrios centrales” para explorar la ciudad de noche y disfrutar del ambiente festivo. Sin embargo, determinadas poblaciones minoritarias, como las mujeres sin hogar, se enfrentan a riesgos y dificultades mucho mayores para mantenerse seguras y vivir de noche (Maurin, 2017).

Por último, las asociaciones y los agentes privados implicados en las fiestas nocturnas ya han estudiado el impacto medioambiental de las actividades festivas. Algunos ejemplos son las mesas redondas virtuales organizadas en 2020 sobre las actividades festivas nocturnas (Gwiazdzinski, 2020), así como los estudios realizados por Vivelab para la ciudad de Montreal sobre la huella festiva. Interesándose por los medios de transporte utilizados durante las fiestas y controlando mejor lo que la población local percibe como molestias - ya sean ruidos, luz u olores-, se pueden anticipar los conflictos con los turistas/festivos (Nofre et al., 2018).

El objetivo de este congreso internacional es dar visibilidad a los programas de investigación realizados durante los tres años de la Cátedra Noz Breizh (finalizados o en curso). Asimismo, acogerá propuestas de comunicaciones o pósteres sobre tres temas principales:


- La noche como proyecto político,
- La noche como proyecto social,
- la noche o la oscuridad como recurso común.

También son bienvenidas presentaciones que aborden metodologías experimentales que exploren la contribución de las ciencias participativas dentro de un enfoque sobriedad lumínica. Las propuestas (en francés, español, inglés o portugués) deberán incluir nombre y apellidos, título, un resumen de aproximadamente 250 palabras + bibliografía y una breve nota biográfica.

Calendario

- Envío de resúmenes (250 palabras): antes del 10 de febrero de 2025
- Notificación de la aceptación de los resúmenes: 14 de febrero de 2025
- Envío de un resumen extenso de las ponencias (600 palabras): antes del 24 de febrero de 2025
- Inscripción en la conferencia: hasta el 14 de marzo de 2025
- Fechas de la conferencia: 27 de marzo, 24 de abril y 15 de mayo de 2025

 **Envío de resúmenes:** chairenozbreizh@univ-brest.fr

 **Enlace para envío de resúmenes:** <https://nozbreizh2025.sciencesconf.org>

Contactos:

- > Edna Hernández-González, UFR ST, UBO, edna.hernandez@univ-brest.fr
- > gilda charrier, UFR LSH, UBO, gilda.charrier@univ-brest.fr
- > Christèle Fraïssé, UFR LSH, UBO, christele.fraisse@univ-brest.fr

Información práctica

- Formato híbrido en línea y presencial
- Publicación de las actas en línea (ISBN UBO) con vistas a su publicación en revistas científicas
- 50€ (participación en el programa de tres fechas de la conferencia en línea o presencial)

■ **Gratuito para:**

Miembros de la Cátedra Noz Breizh

Miembros de los laboratorios asociados (Géoarchitecture, LP3C, Lab-STICC o Labers)

Estudiantes

Comité científico

- **Olivier Augereau**, École National d'Ingénieurs de Brest, Francia
- **gilda charrier**, Université de Bretagne Occidentale, Francia
- **Krystian Darmach**, Uniwersytet Łódzki, Polonia
- **Xavier Dauvergne**, Université de Bretagne Occidentale, Francia
- **Philippe Deverchère**, DarkSkyLab, Francia
- **Nick Dunn**, Lancaster University, Reino Unido
- **Christèle Fraïssé**, Université de Bretagne Occidentale, Francia
- **Sébastien Gallet**, Université de Bretagne Occidentale, Francia
- **Manuel García-Ruíz**, Instituto Universitário de Lisboa, Portugal
- **Luc Gwiazdzinski**, Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse, Francia
- **Edna Hernández González**, Université de Bretagne Occidentale, Francia
- **Nicolas Houel**, L'Observatoire de la Nuit, Francia
- **Ronan Le Délézir**, Université de Bretagne Sud, Francia
- **Ernesto Licon Valencia**, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- **Yolanda Macias**, Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México
- **Alejandro Mercado-Celis**, Universidad Nacional Autónoma de México, México
- **Paolo Nunes**, Universidade Federal de Itajubá, Brasil
- **Alice Pennors**, Amstratgraph, Francia
- **Gema Ramírez Guerrero**, Universidad de Cádiz, España
- **Jess Reia**, University of Virginia, Estados Unidos
- **Paula Soto**, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México
- **Will Straw**, Université McGill, Canadá
- **Katarzyna Szlachetko**, Uniwersytet Gdański, Polonia

Comité de organización

- **Olivier Augereau**, École National d'Ingénieurs de Brest, Francia
- **Xavier Dauvergne**, Université de Bretagne Occidentale, Francia
- **Laurent Charbonneau**, Centre social et culturel de Kerangoff, Francia
- **gilda charrier**, Université de Bretagne Occidentale, Francia
- **Christèle Fraïssé**, Université de Bretagne Occidentale, Francia
- **Edna Hernández González**, Université de Bretagne Occidentale, Francia
- **Esther Obouka Akendengue**, Université de Bretagne Occidentale, Francia
- **Alice Pennors**, Amstratgraph, Francia
- **Lénaïg Salliou**, Université de Bretagne Occidentale, Francia